



Rénovation
PH2B

© Aurélie Fernando

Le Château de Drudas**** et son restaurant gastronomique

Pierre-Henri Bouchacourt et ses équipes ont achevé les travaux d'architecture intérieure du Château de Drudas, nouvel hôtel **** à la fin de l'été. Ce magnifique Château datant du XVIII^e siècle, situé à Drudas à une trentaine de minutes de Toulouse, est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. La réhabilitation du Château a été confiée à l'architecte Patrice Cagnasso, accompagné du maître d'œuvres et d'exécution, Philippe Veteau. Entièrement rénové dans le respect du style de l'époque, toute la difficulté résidait pour le Studio PH2B, à lui restituer son aspect d'origine tout en lui insufflant une touche de modernité. L'hôtel a ouvert ses portes début octobre 2017, il a été érigé dans l'ancienne aile de réception du Château qui a retrouvé son éclat d'antan. Il dispose de 17 chambres, dont 2 accessibles PMR et de 6 suites en duplex, d'un restaurant gastronomique, Le Verdurier tenu par le Chef étoilé Éric Sampietro, de 2 salles de réceptions / conférences (salon Empire et salon Rességuier), d'une salle pour les petits déjeuners qui fait également office de bar (salon du Potager), d'une cave à vin et d'un spa.

Le hall d'accueil

Dans le hall d'accueil, les peintures, les restaurations des moulures, les boiseries et serrureries ont été réalisées à l'identique de celles de l'époque. Les rideaux signés « Lelièvre », ont été réalisés dans un damas de style régence, représentant des feuilles d'acanthe et des grenades qui évoquent les motifs des papiers peints retrouvés sur les lieux.

Les fauteuils « Collinet » aux larges assises, sont habillés d'un tissu rouge flamboyant de chez « Manuel Canovas » qui contraste avec le canapé à la tonalité beige claire « Hermès » de chez « Brabbu » au style néo baroque très épuré. De chaque côté du canapé, des luminaires « Eichholtz », composés de tubulaires dorés et de pampilles, trônent sur de petites tables dorées de chez « G&C Interiors A/S ». Le tableau « La Tubéreuse cassée » de Jan Frans Dael, a été reproduit sur une tenture en soie murale par l'éditeur de tissus « Métaphore ». La tenture est mise en lumière par deux appliques formées de tubes dorés « Dilight Full ». Un splendide lustre en verre Murano de chez « Calèche » éclaire de sa lumière douce l'ensemble de la pièce. Au sol, les tomettes d'origines qui ont traversé les siècles, insufflent au hall d'accueil un cachet supplémentaire.



© Aurélie Fernando



©Aurélie Fernando

Le restaurant gastronomique, Le Verdurier

« Le Verdurier », restaurant gastronomique, confié au talentueux Chef étoilé, Éric Sampietro, se situe à la gauche du hall d'accueil.

Le restaurant a pris place dans l'ancienne salle de bal du château. Il s'ouvre en enfilade sur une seconde salle aménagée dans le salon Empire.

Les peintures, les boiseries, les serrureries, la restauration des moulures et la reproduction minutieuse des médaillons ont été faites à l'identique que celles de l'époque.

Les magnifiques lustres « Calèche » en verre Murano illuminent la salle, des appliques « Dilight full » disposées de part et d'autres des murs diffusent une lumière douce.

Les chaises et les tables proviennent de chez « Collinet ». Des rideaux « Lelièvre » aux tonalités mordorées ornent l'ensemble des grandes fenêtres. Le parquet a été conservé et restauré.

La terrasse aménagée de tables et chaises « Fermob » gris souris se mariant avec raffinement aux couleurs des volets du château, pourra aux beaux jours, accueillir les clients du restaurant.

À l'extérieur du château, un escalier en pierre de taille mène à la cave pour découvrir autour de grands tonneaux des cépages de producteurs locaux, de grands crus ainsi qu'une large sélection d'armagnacs.



©Aurélie Fernando



▷ Le Château de Dudras ****

Le salon du Potager

Le salon du « Potager » à l'ambiance chaleureuse et conviviale, est une salle pour les petits déjeuners qui se métamorphose dans la journée et dans la soirée en un petit salon cosy.

Le salon a conservé la rôtissoire d'époque et son four à pain. Clin d'œil aux grandes malles d'époque avec la valise/bar signée « Eichholtz » qui présente les apéritifs et digestifs d'une manière originale. De petits fauteuils « Collinet » dans un velours aux tonalités de rose poudrée ont pris place autour des tables. Le tapis de chez « Galerie B » apporte une touche actuelle à ce lieu chargé d'histoire.

Le buffet prend place sur les anciens fourneaux en brique totalement rénovés. On retrouve la lampe de chez « G&C Interiors A/S » et ses délicates pampilles de porcelaine.

Les sculptures « G&C Interiors A/S » représentant des oiseaux posés çà et là dans le salon, apportent une note exotique pleine de poésie.

Le salon Résseguier

Le salon Résseguier, salle de conférence et de réception est baignée de lumière naturelle. Au sol, on retrouve les tomettes d'origine. Le lustre « Calèche », composé de pampilles en verre Murano, s'impose dans la pièce. La grande fenêtre est parée de rideaux « Lelièvre » au coloris « rubis rouge », les murs sont habillés de petits tableaux de chez « G&C Interiors A/S » représentant des paysages orientalistes, thème récurrent du XVIII^e siècle. Au centre de la pièce, en vue d'un séminaire, une grande table modulable « Duo Concept » entourée de chaises « Collinet » aux confortables assises a été installée.

L'escalier central et son lustre monumental

Ce lustre au design contemporain avec ses 6 mètres de hauteur surgit du centre du somptueux escalier en pierre qui mène aux chambres. Il a été dessiné par l'agence PH2B et réalisé par la société « Art et Floritude ». Composé de tiges en fer et de coupelles dorées sur lesquelles reposent des bougies, il reprend les codes des lustres qui ornaient les escaliers d'honneur des résidences de prestige.



© Aurélie Fernando

Les couloirs

Le long couloir très lumineux qui dessert les suites à l'étage est un véritable enchantement. D'épais rideaux « Manuel Canovas » drapés par d'élégantes embrasses « Houles », dans des tonalités de vert d'eau et de rose, parent les nombreuses fenêtres avec raffinement.

Des lampes de couleur crème « G&C Interiors », reposent sur des consoles en métal noir au design épuré provenant de chez « Asiatides ».

L'agence PH2B s'est attachée à mettre en avant des symboles forts de la décoration du XVIII^e siècle comme les perroquets, représentés ici sous forme de sculptures aposées sur certains murs.

Les tomettes sont couvertes d'un tapis « Galerie B » composé d'arabesques blanches et grises.



© Aurélie Fernando



© Aurélie Fernando



Les suites

Les suites en duplex au confort moderne, sont décorées dans des styles Louis XV et Louis XVI avec une touche contemporaine. Elles se composent d'un spacieux salon et d'une chambre à l'étage. Chaque suite à une couleur différente, créant sa propre identité. Les fauteuils et les rideaux sont habillés d'un tissu évoquant un damas louis XVI, signé « Lelièvre ». Le canapé à la ligne sobre et élégante a été réalisé par « Collinet ». Le miroir « soleil » de style vénitien a été chiné chez « Asiatides ». Le tapis « Galerie B » apporte cette note contemporaine.

L'ensemble du mobilier dont la tête de lit dans la chambre, a été dessiné sur mesure par les équipes du Studio PH2B.

Les murs des sas des suites ainsi que les montées d'escalier sont couverts d'un papier peint rayé ton sur ton « Manuel Canovas ».

Le fauteuil « Collinet » à la confortable assise, reprend sur une partie de son dossier le code couleur de cette chambre. Un papier peint moiré « Manuel Canovas », à la tonalité grés, couvre le mur côté lit de la chambre. Au sol, le parquet en bois lui confère chaleur et authenticité.

Les salles de bains aux lignes épurées sont spacieuses, du carrelage « Marca Corona » à l'effet marbre couvre le sol et les murs.

Autre exemple d'une suite dans une délicate tonalité de rose framboise. Au plafond, un lustre « Lites by Design » évoquant un chandelier composé de pampilles en verre.



Le SPA décoré dans un esprit cosy chic, s'ouvre sur un espace détente extérieur.

Pierre-Henri Bouchacourt accompagné de son équipe a réussi à travers ce très beau projet à redonner son âme au château, en prenant soin de le décorer dans un style d'époque avec raffinement, tout en lui conférant une atmosphère très conviviale. Il a su également intégrer avec subtilité des éléments contemporains pour lui apporter un nouveau souffle et tout le confort moderne d'un hôtel****.

Château de Drudas
Le Village, 31 480 Drudas
Tél. : +33(0)5.34.57.88.88
www.chateaudedrudas.com



La suite junior

Cette suite à la tonalité de bleu nuit, au caractère authentique, diffère des autres, elle est composée d'un espace salon, aménagé d'une élégante méridienne et d'un fauteuil « Collinet ». De splendides rideaux « Lelièvre » ornent la fenêtre avec majesté. Elle bénéficie d'un petit coin bureau qui se trouve dans le prolongement de la pièce. Pas d'étage pour cette suite qui a préservé les sous-sous-entresollements d'origine.

La salle de bains attenante est chic et fonctionnelle. Le meuble en bois gris a été dessiné sur mesure. Sur les murs et au sol, le carrelage « Marca Corona » à effet marbre. Autour du miroir « Maison du Monde », deux appliques « MLE Targetti ». L'hôtel dispose d'un SPA avec un jacuzzi six places, un sauna et des cabines de modelage. Des fauteuils « Collinet » en tissu enduit vert invitent les convives à la détente.

