



QUESTIONS À

« Une opportunité à saisir à l'entrée de la ville »

Anne Thireau-Gérard Présidente du Pôle lorrain de l'ameublement bois (PLAB)

Anne Thireau-Gérard, comment est née cette idée de musée vivant ?

« Notre indication géographique a été la toute première en France à garantir des produits manufacturés. Cela remonte à décembre 2017, les premières entreprises ayant été labellisées en janvier 2018. C'était donc il y a deux ans. On en a beaucoup parlé au début ; beaucoup moins ensuite. Il nous a semblé légitime de consacrer au cœur de Liffol-le-Grand, qui reste le berceau historique des métiers du



Photo VM/Olivier JORBA

bois et la capitale de haute facture de sièges et de meubles depuis plus de 155 ans, un écrin où le grand public pourra admirer ces joyaux. »

Pourquoi avoir opté pour cet endroit à l'entrée de la ville ?

« Nous étions à la recherche d'un lieu très passant à Liffol-le-Grand, avec une vitrine suffisamment grande pour retenir l'attention depuis l'extérieur. Lorsque Patricia Cotteny Hance nous a parlé du local qui jouxte son bureau de tabac à l'entrée de la ville, le maire et ses adjoints ont tout de suite trouvé ce projet intéressant et les services techniques ont pris en charge la rénovation. Idéalement situé le long de la D674 non loin du cœur de Liffol, c'est l'écrin idéal. Je tiens également à remercier Patricia Cotteny Hance qui se chargera d'accueillir et de renseigner bénévolement les visiteurs. Native de Liffol, elle en connaît l'histoire et portera haut les couleurs de nos savoir-faire. Nous avions eu auparavant quelques autres pistes, mais elles ne correspondaient pas au budget qui est celui du PLAB pour une telle opération. »

Propos recueillis par O.J.